

Liedblatt zum Karfreitag Online-Gottesdienst 2020

Suchen und fragen...

M: Jo Akepsimas

1. Su-chen und fra-gen, hof-fen und sehn,
2. Kla-gen-de hö-ren, Trau-ern-de sehn,
3. Pla-nen und bau-en, Neu-land be - gehn,

1. mit-ein-an-der glau-ben und sich ver - stehn,
2. an-ein-an-der glau-ben und sich ver - stehn,
3. für-ein-an-der glau-ben und sich ver - stehn,

1. la-chen, sich öff-nen, tan-zen, be - frei'n. So
2. auf uns - re Ar - mut lässt Gott sich ein. So
3. le - ben für vie - le, Brot sein und Wein. So

spricht Gott sein Ja, so stirbt un-ser Nein. So

Gott sein Ja, so stirbt un-ser Nein.

l: Michael Scouarnec

<https://www.youtube.com/watch?v=NM-IH6xiq-w>

Chor Pianoforte

In manus tuas pater...

M: Taizé

In ma-nus tu-as, Pa-ter, com-men-do
spi-ri-tum me-um, in ma-nus tu-as,
Pa-ter, com-men-do spi-ri-tum me-um. In

<https://www.youtube.com/watch?v=dN6Jc0gUFAk>

Aufnahme von Taizé

Wenn es einen Gott gibt.... Johannes Oerding

Wie lange wird es dauern,bis etwas geschieht,
komm' endlich herunter,sag' mir,was es neues gibt,
ich will nicht länger warten,denn so langsam zählen Taten,
kann die Wolken nicht mehr sehen,die vor meiner Sonne schimmern,
denn der graue Himmel macht alles nur noch schlimmer,
laß' mich endlich ausreden,verschone mich mit Ausreden,
jetzt,sofort und hier,komm zu mir

Wenn es einen Gott gibt,der macht das alles wieder gut wird,
Wenn es einen Gott gibt,warum kommt er nicht dann,
einfach runter,und macht das alles gut wird,
das alles wieder gut wird,wenn es einen Gott gibt

Du kommst immer zu spät, bist du vielleicht 'ne Frau,
irgend sowas muß es sein,ich weiß es ganz genau,
ich will Dich für mich alleine,wenn Du weißt,was ich meine,
wie kannst Du nur so zusehen, merkst Du nicht wie ich leide,
fühle mich als wäre ich aus Zucker oder Seide,
warum gibst Du mir kein Zeichen,ich stelle alle Weichen,
jetzt,sofort und hier komm' zu mir

Wenn es einen Gott gibt,der macht das alles wieder gut wird,
Wenn es einen Gott gibt,warum kommt er nicht dann,
einfach runter,und macht das alles gut wird,
das alles wieder gut wird,wenn es einen Gott gibt

Wenn es einen Gott gibt,der macht das alles wieder gut wird,
Wenn es einen Gott gibt,warum kommt er nicht dann,
einfach runter,und macht das alles gut wird,
das alles wieder gut wird,wenn es einen Gott gibt,
warum kommt er nicht dann,einfach runter und dann,
setzen wir beide alles dran,daß alles wieder gut wird,
daß alles wieder gut wird,wenn es einen Gott gibt

<https://www.youtube.com/watch?v=Q1MEUfwKjOA>

Aufnahme von Johannes Oerding

Jesus remember me

*Jesus, gedenke meiner,
wenn du in dein Königreich kommst.*

M: Jacques Berthier, Taizé

Je-sus, re-mem-ber me when you come in-to your

The first system of musical notation is in 3/4 time, key of B-flat major. It features a treble and bass staff. The melody is primarily in the treble staff, with a simple accompaniment in the bass staff. The lyrics 'Je-sus, re-mem-ber me when you come in-to your' are written below the notes.

king - dom. Je - sus, re - mem - ber me

The second system continues the melody and accompaniment. The lyrics 'king - dom. Je - sus, re - mem - ber me' are written below the notes.

when you come in - to your king - dom.

The third system concludes the piece with a double bar line. The lyrics 'when you come in - to your king - dom.' are written below the notes.

<https://www.youtube.com/watch?v=5g6Q-uSV714>

Aufnahme: Taizé

O Lord hear my prayer

Em C6 D G B C

O Lord, hear my prayer, O Lord, hear my prayer. When I call

5 Am6 B Em C6 D G6 Am B Em

an - swer me. O Lord, hear my prayer, O Lord hear my prayer. Come and lis - ten to me. O

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'O Lord hear my prayer'. It is written for voice and piano in the key of D major (one sharp) and common time. The score consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part features chords labeled Em, C6, D, G/B, and C. The lyrics are 'O Lord, hear my prayer, O Lord, hear my prayer. When I call'. The second system continues the melody and accompaniment, with chords labeled Am6, B, Em, C6, D, G6, Am, B, and Em. The lyrics are 'an - swer me. O Lord, hear my prayer, O Lord hear my prayer. Come and lis - ten to me. O'. The piano part uses a variety of chord voicings and includes some sixteenth-note patterns in the right hand.

<https://www.youtube.com/watch?v=npjgYMt2pHc>

Aufnahme: Taizé

Bleibet hier und wachte mit mir

M: Jacques Berthier, Taizé

p

Blei - bet hier und wa - chet mit mir!

f *p*

Wa - chet und be - tet, wa - chet und be - tet!

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Bleibet hier und wachte mit mir'. It is written for voice and piano in the key of D minor (two flats) and 4/4 time. The score consists of two systems. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The piano part features chords and includes a dynamic marking of *p* (piano). The lyrics are 'Blei - bet hier und wa - chet mit mir!'. The second system continues the melody and accompaniment, with dynamic markings of *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are 'Wa - chet und be - tet, wa - chet und be - tet!'. The piano part uses a variety of chord voicings and includes some sixteenth-note patterns in the right hand.

<https://www.youtube.com/watch?v=5QN9xJEyu7s>

Aufnahme: Taizé